

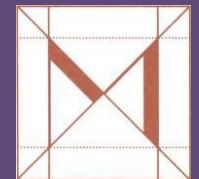
KANAALZONE-ZUID

CULTUURHISTORISCHE EN STEDENBOUWKUNDIGE WAARDERING VAN DE BEBOUWING IN DE KANAALZONE-ZUID APELDOORN

Onderzoek i.o.v. de gemeente Apeldoorn
September 2011



MONUMENTEN
ADVIES BUREAU



COLOFON

Opdrachtgever

Gemeente Apeldoorn

Analyse en fotografie

drs. C.J.B.P. Frank

drs. J.H.J. van Hest

**Dit is een uitgave van het Monumenten Advies Bureau, september 2011,
copyright MAB Nijmegen 2011**

Monumenten Advies Bureau

Drs. C.J.B.P. Frank

Drs. F.A.C. Haans

Mw. drs. C.H.J.M. van den Broek

Mw. V. Delmee BSc

Drs. J.H.J. van Hest

Ing. G. Korenberg

Mw. drs. M. Lemmens

Mw. drs. L. Valckx

Bredestraat 1

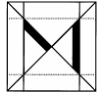
6542 SN Nijmegen

Tel: 024-3786742

Fax: 024-3792477

Info@monumentenadviesbureau.nl

www.monumentenadviesbureau.nl



CULTUURHISTORISCHE EN STEDENBOUWKUNDIGE WAARDERING KANAALZONE ZUID APELDOORN

INHOUDSOPGAVE:

1 INLEIDING	4
2 INVENTARISATIE, SELECTIE EN WAARDERING	6

1 INLEIDING

Rapportage

Dit rapport bevat de resultaten van een cultuurhistorische inventarisatie van niet beschermde bebouwing in het bestemmingsplangebied Kanaalzone-Zuid in de gemeente Apeldoorn. Op basis van eerdere inventarisatierondes en analyses alsmede hernieuwd veldwerk is een selectie gemaakt van objecten, die bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het gebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten. De objecten worden in dit rapport gewaardeerd op cultuurhistorische en ruimtelijke waarden, onder andere aan de hand van de gebiedskarakteristiek.

De resultaten dienen als input voor het nieuwe bestemmingsplan voor de Kanaalzone-Zuid. Hierin zullen het bepalende en waardevolle stedenbouwkundige beeld en de cultuurhistorische kwaliteiten een sterke verankering krijgen. Het doel is het behoud van een herkenbaar, typisch Apeldoorns stadsbeeld, waarin een zorgvuldige balans tussen oud en nieuw bestaat, waarin de historische gelaagdheid en het onderscheiden karakter van het gebied en de objecten zichtbaar blijven.

Hoofdstuk 2 van de rapportage behandelt de hiertoe gehanteerde onderzoeksmethodiek. Het rapport bevat een overzicht met een presentatie (in woord en beeld) van alle geïnventariseerde objecten, aangevuld met de uitkomsten van de waardering en de conclusie. De onderzoeksresultaten zijn tevens verwerkt op de bijgevoegde waardenkaart. Op deze kaart zijn ook de gemeentelijke en rijksmonumenten aangegeven.

Gebiedskarakteristiek van de Kanaalzone-Zuid

Hieronder volgt een beknopte beschrijving van de historische karakteristiek van de Kanaalzone-Zuid. Deze karakteristiek dient als kader voor de waardering van de objecten verderop in dit rapport. In deze beschrijving ligt de nadruk op bijzondere en waardevolle kenmerken. De tekst is grotendeels afkomstig uit de Cultuurhistorische Analyse Kanaalzone Apeldoorn uit 2004 (STOA), de Quickscaninventarisatie Naoorlogs Erfgoed (categorie: bedrijfs- en kantoorgebouwen) uit 2007 (MAB) en de Cultuurhistorische Waardering Binnenstad Zuid-Oost uit 2011 (MAB).

Het waardevolle, karakteristieke beeld van het bestemmingsplangebied Kanaalzone-Zuid wordt bepaald door de volgende ruimtelijk-cultuurhistorische lagen met de bijbehorende objecten:

- de historische industriezone langs het Apeldoorns Kanaal, in aanleg uit de tweede helft van de 19^{de} eeuw en verder ontwikkeld in het begin van de 20^{ste} eeuw/interbellum en de naoorlogse periode;
- het kort na de oorlog ontwikkelde bedrijventerrein langs de Kayersdijk, als een nieuwe impuls voor de industriële bedrijvigheid langs het kanaal, maar ditmaal juist niet op deze (te nauw geworden) vaarroute gericht;

Ligging en eerste indruk

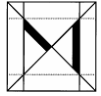
Het bestemmingsplangebied Kanaalzone-Zuid ligt ten westen van het zuidelijke gedeelte van het Apeldoorns Kanaal. In het noorden wordt het gebied begrensd door de Laan van de Mensenrechten en in het zuiden door de Marchantstraat. De Kayersdijk vormt de westelijke begrenzing. Het gebied wordt nog altijd gekenmerkt door bedrijventerreinen, deels voor- en deels naoorlogs. Enkele woonbuurtjes met arbeiderswoningen wisselen de bedrijven af.

De Kanaalzone-Zuid

Het gebied van de Kanaalzone-Zuid dankt zijn naam aan het Apeldoorns Kanaal dat op initiatief van koning Willem I is aangelegd en in twee fasen tot stand kwam (1824-1829, 1858-1866). Het zuidelijke deel behoort tot de tweede fase en werd met een haakse bocht om het landgoed Welgelegen heen gelegd. Vanuit Apeldoorn werd het kanaal toen doorgetrokken tot aan de IJssel bij Dieren. Vanwege het landgoed Welgelegen kwam alleen aan de westzijde van het Kanaal-Zuid een parallelweg te liggen. Op de oostoever kwam een dubbele rij eiken en beuken.

Al vanaf zijn ontstaan vormde het Apeldoorns Kanaal het focuspunt voor diverse bedrijfsvestigingen in Apeldoorn. Vooral ten oosten en noordoosten van het centrum waren er veel bedrijven geconcentreerd. Langs het ten zuiden van het spoor en het station gelegen gedeelte vestigden zich vanaf de tweede helft van de 19^{de} eeuw verschillende bedrijven die zich voor hun aan- en afvoer eveneens op het kanaal richtten.

In het Uitbreidingsplan van 1923 werden in Apeldoorn nieuwe bedrijventerreinen gepland voor de verdere groei. Verschillende daarvan waren op het kanaal geprojecteerd, waaronder het onderhavige gebied van de Kayersmolen langs de westzijde van het Kanaal Zuid. Terwijl een groot deel van de geplande terreinen pas na de oorlog zou worden gerealiseerd, kwamen de ontwikkelingen hier al voor de oorlog op gang. In dezelfde periode is het in 1917 door de gemeente gekochte landgoed Welgelegen omgevormd



tot een industriezone, waardoor het Kanaal-Zuid aan beide zijden werd ingesloten door bedrijventerreinen.

Het Apeldoorns Kanaal kwam gehavend uit de oorlog. In 1947 was de haven van Apeldoorn al weer bereikbaar en een jaar later was de doorvaart op het gehele traject van het kanaal weer mogelijk. In de wederopbouwperiode vervulde het kanaal een belangrijke rol bij het herstel en de uitbreiding van de Apeldoornse industrie. In 1954 nam het Ministerie van Verkeer en Waterstaat het besluit tot verbreding en verdieping van het Kanaal Zuid. Afgezien van een enkele aanpassing kwam van dit plan evenwel niets terecht. Door de opkomst van het goedkopere wegvervoer ging het met de beurtvaart snel bergafwaarts, en nam het belang van het kanaal sterk af. Geleidelijk werd het kanaal voor de scheepvaart gesloten, maar het behield zijn waterhuishoudkundige betekenis. In 1962 sloot men een deel van het Kanaal Noord, in 1972-1973 gevolgd door het Kanaal Zuid. Het laatste nog open gedeelte is gesloten in 1982.

Ondanks deze veranderingen ontwikkelde zich na de oorlog langs het Kanaal Zuid toch een nieuw bedrijventerrein, in tegenstelling tot de vooroorlogse bedrijvigheid zelfs grootschaliger van karakter. Het Structuurplan van 1950 voorzag namelijk in de aanleg van een nieuw terrein langs de Kayersdijk. Hier kwamen bijvoorbeeld de machinefabriek van J. & H.W. van de Ploeg, Remeha verwarmingsketels en de machinefabriek van Werklust. Tekenend voor de naoorlogse ontwikkelingen is dat de nieuwe bedrijven zich niet meer op het kanaal oriënteerden, maar zich voor hun aan- en afvoer juist richtten op het wegvervoer via de Kayersdijk.

De verschillende ontwikkelingen in het gebied lieten hun sporen na in het huidige aanzicht waardoor de historische gelaagdheid goed bewaard is gebleven. Deze ontwikkelingen hebben er zich in de loop der jaren vertaald in een heel eigen architectuurbeeld met een gebiedsspecifieke sfeer. Het behoud van cultuurhistorisch waardevolle panden kan een belangrijke bijdrage leveren aan de instandhouding van het eigen karakter van dit deel van Apeldoorn.

2 INVENTARISATIE, SELECTIE, WAARDERING

Selectie en veldwerk

Voor de inventarisatie en selectie is gebruik gemaakt van eerdere analyses van het gebied en bovendien is aanvullend veldwerk en archiefonderzoek verricht. Het veldwerk vond plaats op 20 december 2010 en 19 januari 2011. De gemeentelijke en rijksmonumenten zijn niet in de inventarisatie opgenomen.

De niet beschermde objecten, die wel bepalend en waardevol zijn voor het ruimtelijke beeld van het projectgebied en die aanmerkelijke cultuurhistorische waarden bezitten worden getoetst aan de hand van een vijftal ruimtelijke en cultuurhistorische criteria.

Er zijn drie ruimtelijke waarden, waarbij wordt ingezoomd van gebied, via ensemble op het object. Deze benadering sluit aan bij de ruimtelijke insteek van het project. De ruimtelijke waardering krijgt dus de nadruk. Op objectniveau zijn nog een criterium historische waarde en een op de verschijningsvorm gericht criterium toegevoegd.

Waardevolle elementen van de directe omgeving, zoals beeldbepalende bomen, lanen of singels, worden indien relevant in de puntsgewijze beschrijvingen genoemd, maar spelen in de waardering van de bebouwing geen directe rol. Evt. kunnen dergelijke waardevolle groenelementen wel op een andere manier in het bestemmingsplan worden opgenomen. (bijvoorbeeld als monumentale boom of als bestemming groen). Karakteristieke bijgebouwen op het terrein van de betreffende objecten worden wel expliciet genoemd.

Ruimtelijke waarde

1. Gebied: van belang als wezenlijk onderdeel of ondersteuning van de cultuurhistorische gebiedskarakteristiek;
2. Ensemble: beeldondersteunend bij rijks- of gemeentelijke monumenten of als onderdeel van een waardevol historisch ensemble;
3. Object: bijzondere betekenis voor het beeld ter plekke door beeldbepalende ligging, zichtlijnen, landmarkfunctie;

Historische waarde

4. Illustratief voor de (ontwikkelings)geschiedenis van het dorp of het landschap;

Objectwaarde

5. Belang vanwege authenticiteit, zeldzaamheid, functie en/of vorm;

Er worden dus 5 criteria gehanteerd, waarbij -, 0, + of ++ kan worden gescoord.

++ = hoge waarde
+ = positieve waarde
0 = neutrale waarde
- = negatieve waarde

In de objectenlijst is ieder object kort gekarakteriseerd en per criterium getoetst op de aanwezige kwaliteit. In de korte waardenomschrijving wordt duidelijk waarom een -, een 0, een + of een ++ wordt gescoord.

Eindwaardering

De optelsom van de scores leidt tot het formuleren van een eindwaardering:

Hoge totaalwaarde (H): minimaal 2x ++ en 2x +;

Positieve totaalwaarde (P): minimaal 3x + en 2x 0;

Neutrale totaalwaarde (N): alles daaronder;

Vanwege de "hoge ondergrens" van de veldselectie bevat het in dit rapport gepresenteerde overzicht geen panden, die een negatieve totaalwaarde scoren.

Definitie totaalwaarden

Hoge totaalwaarde

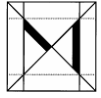
Alle beschermenswaardige onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles), die vanwege de voornamelijk hoge ruimtelijke waarden, historische waarden en objectwaarden van wezenlijk en onlosmakelijk belang zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is noodzakelijk.

Positieve totaalwaarde




Alle karakteristieke onderdelen (gebouwen, objecten en ensembles) die vanwege de voornamelijk positieve ruimtelijke waarden, historische waarden en objecten van positieve betekenis zijn voor het projectgebied en zijn historisch-ruimtelijke gebiedskarakteristiek. Instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen is wenselijk.

Neutrale totaalwaarde




Overige historische onderdelen in deze quickscan, die voor de ontwikkelingsgeschiedenis van het projectgebied van beperkt belang zijn, een






geringe architectuurhistorische waarde bezitten en ten hoogste een neutrale of positieve betekenis voor het straatbeeld bezitten. De waarde is niet dusdanig, dat instandhouding van het gevelbeeld en/of hoofdvormen noodzakelijk is.




Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
<p>Aalscholverweg 20</p> 	<p>Mogelijk als een dubbele woning opgezet eenlaags pand uit circa 1910, in een klein woonbuurtje met arbeiderswoningen in de directe omgeving van de in 2006 gesloopte papierwarenfabriek van de Gebr. Koldewijn. Het pand heeft een mansarde.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang voor de met de historische bedrijvigheid samenhangende woonbebouwing in het gebied; 2. Er is sprake van enige ensemblewaarde als onderdeel een klein woonbuurtje met arbeiderswoningen; 3. Van beeldbepalend belang door de in het oog vallende ligging op de hoek van het Kanaal Zuid; 4. Illustratief als voorbeeld van een vroeg 20^{ste}-eeuws woonhuis voor de arbeidersklasse danwel lagere middenklasse, gelegen langs het kanaal; 5. In de hoofdvorm goed herkenbaar gebleven, maar op diverse punten ingrijpend gewijzigd; 	+	+	+	+	0	P
<p>Condorweg 8</p> 	<p>Traditioneel-functionalistisch vormgegeven fabriekscomplex van Avisol (oorspronkelijk verffabriek Kranenburg), uit 1959-1960, ontworpen door ingenieursbureau J.H. Timmer uit Groningen. Tweelaags kantoorgedeelte met plat dak, afzonderlijk bedrijfsgebouwe.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de naoorlogse ontwikkelingen langs het Kanaal Zuid, waar het object karakteristiek is voor het nieuwe bedrijventerrein bij de Kayersdijk; 2. Er is sprake van enige ensemblewaarde als onderdeel van de historische bedrijfsbebouwing tussen het Kanaal Zuid en de Kayersdijk; 3. Van groot beeldbepalend belang als een markant en afwisselend opgezet complex, dat is gelegen in een bocht van de Condorweg; 4. Illustratief als voorbeeld van het naoorlogse industriële erfgoed in de Kayersmolen; 5. Het complex onderging enkele (detail)wijzigingen, maar is zowel in de hoofdvorm als de detaillering overwegend gaaf behouden gebleven; 	++	+	++	++	++	H
<p>Kanaal Zuid 38-40-42</p> 	<p>Zie ook: Lepelaarweg 1-3-5, 15-17-19, 21-23-25. Vier blokken uit 1918, met telkens drie arbeiderswoningen, tegelijk met een (gesloopte) papierwarenfabriek (Gebr. Koldewijn) gebouwd door J. van Emst. De blokken omsloten de fabriek in een ongelijke haakvorm.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang voor de met de historische bedrijvigheid samenhangende woonbebouwing in het gebied; 2. De vier blokken vertegenwoordigen ensemblewaarde, als onderdeel van een klein woonbuurtje met arbeiderswoningen; 3. Mede door de omhoekende ligging van beeldbepalende betekenis voor de bebouwingsstrook tussen de Mezenweg en het Kanaal Zuid; 4. Illustratief als voorbeeld van een vanuit één opzet gerealiseerd complex met arbeiderswoningen bij het Kanaal Zuid, uit het vroege interbellum; 5. In de hoofdvorm goed herkenbaar gebleven; maar in de detaillering sterk gewijzigd, diverse uitbreidingen; 	+	++	+	+	+	P






Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Kanaal Zuid 54 (kantoorvilla) 	Traditionalistisch fabriekscomplex uit 1917 (Machinefabriek Van der Ploeg), bestaande uit een kantoorvilla en werkplaatsen (eerstgenoemd bouwdeel bleef gaver behouden, vandaar opsplitsing). In 1926-1928 is achter een dubbele montagehal toegevoegd. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de historische industriezone langs het Kanaal Zuid, zoals ontwikkeld in de vroege 20^{ste} eeuw, toen de bedrijvigheid hier nog sterk op het kanaal was gericht; 2. Er is ensemblewaarde als wezenlijk onderdeel van de deels uit historische bedrijfspanden bestaande lintstructuur langs de westzijde van het Kanaal Zuid; 3. Van groot beeldbepalend belang door de markante hoofdvorm, ligging vlakbij de Aalscholverweg ; 4. Illustratief als voorbeeld van een vroeg 20^{ste}-eeuws en voor het administratieve werk bestemd bouwdeel van een fabriekscomplex langs het kanaal; 5. Het authentieke karakter is goed behouden gebleven, enkele (detail)wijzigingen; 	++	++	++	+	+	H
Kanaal Zuid 54 (werkplaatsen) 	Tot de machinefabriek van Van der Ploeg behorende werkplaatsen. Ze zijn eenlaags en voorzien van een plat dak. Karakteristieke opzet met vensters en inritten onder een latei. In tegenstelling tot de naastgelegen kantoorvilla minder gaaf behouden gebleven. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang voor de historische industriezone langs het Kanaal Zuid, zoals ontwikkeld in de vroege 20^{ste} eeuw, toen de bedrijvigheid hier nog sterk op het kanaal was gericht; 2. Er is enige ensemblewaarde als onderdeel van de deels uit historische bedrijfspanden bestaande lintstructuur langs de westzijde van het Kanaal Zuid; 3. Door de opzet als een langgerekte bedrijfshal met inritten van enige beeldbepalende betekenis; 4. Illustratief als voorbeeld van een vroeg 20^{ste}-eeuwse bedrijfshal als onderdeel van een fabriekscomplex langs het kanaal; 5. Het object onderging een aantal ingrijpende wijzigingen; 	+	+	+	+	+	P
Kanaal Zuid 62 	Bedrijfspand in <i>shake-hands</i> stijl uit circa 1960, bestaande uit een langgerekt bouwwerk dat haaks op het kanaal is gericht. Het voorste bouwdeel is éénlaags en heeft aan de straatzijde een toegangsportiek. Karakteristieke flauw hellende dakschilden. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang voor de naoorlogse ontwikkelingen langs het Kanaal Zuid, in het kielzog van de toenmalige ontwikkeling van het bedrijventerrein Kayersmolen; 2. Er is enige ensemblewaarde als onderdeel van de deels uit historische bedrijfspanden bestaande lintstructuur langs de westzijde van het Kanaal Zuid; 3. Door zijn hoofdvorm en de opzet met een toegangsportiek van enige beeldbepalende betekenis; 4. Illustratief als voorbeeld van een naoorlogs bedrijfspand langs het kanaal; 5. De detaillering (stalen ramen) bleef deels behouden en is deels in niet-authentiek materiaal vernieuwd; latere uitbreiding; 	+	+	+	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Kanaal Zuid 66 	<p>'Bazenwoning' uit circa 1915, die vermoedelijk deel uitmaakt van een naastgelegen en sterk gewijzigde fabriek (Buiscar carrosserie). Eenlaags bouwmassa, met een asymmetrische voorgevel met erker en dakhuis. Later wit overgeverfd.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de met de historische bedrijvigheid samenhangende woonbebouwing in het gebied; 2. Er is ensemblewaarde als een wezenlijk onderdeel van de deels uit historische bebouwing bestaande lintstructuur langs de westzijde van het Kanaal Zuid; 3. Door zijn markante hoofdvorm van beeldbepalende betekenis; 4. Illustratief als een vroeg 20^{ste}-eeuws voorbeeld van een vermoedelijk als bazenwoning uitgevoerd woonhuis langs het kanaal; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering redelijk gaaf behouden gebleven; 	++	++	++	+	+	H
Kanaal Zuid 70-70a 	<p>In 1957 i.o.v. A. Snepvangers door de Apeldoornse architect B. ten Pas gebouwde woning in Delftse Schooltrant, met kort erna toegevoegd kantoor. Het anderhalffaags pand is voorzien van een zadeldak en heeft een asymmetrisch ingedeelde gevel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang voor de met de historische bedrijvigheid samenhangende woonbebouwing in het gebied; 2. Er is enige ensemblewaarde als onderdeel van de deels uit historische bebouwing bestaande lintstructuur langs de westzijde van het Kanaal Zuid; 3. Door zijn opzet en vormgeving van enige beeldbepalende betekenis; 4. Illustratief als voorbeeld van een naoorlogse villa met kantoor, maar eerder karakteristiek voor de bebouwing in een villawijk als bijv. De Parken; 5. In de hoofdvorm en detaillering gaaf behouden gebleven; 	+	+	+	+	+	P
Kanaal Zuid 80 (kantoorgedeelte) 	<p>Kantoorgedeelte van de N.V. Kunstzijdeweaverij D. Gelderman Jr., in 1947 gebouwd door J.A., J.W. en C.A.W. Heuvelink. Karakteristieke grotendeels gebogen opzet. Zorgvuldige detaillering. De hoofdingang heeft een gewijzigde invulling; vensters met stalen ramen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang voor de naoorlogse ontwikkelingen langs het Kanaal Zuid, in het kielzog van de ontwikkeling van het bedrijventerrein Kayersmolen; 2. Er is enige ensemblewaarde als onderdeel van de deels uit historische bebouwing bestaande lintstructuur langs de westzijde van het Kanaal Zuid; 3. Door zijn opmerkelijke gebogen opzet is er sprake van grote beeldbepalende waarde; 4. Illustratief als voorbeeld van een naoorlogs bedrijfspand langs het kanaal; 5. In de hoofdvorm en detaillering redelijk gaaf behouden gebleven; gewijzigde hoofdingang; 	+	+	++	+	+	P



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Kanaal Zuid 108 	Uit omstreeks 1915 daterend fabriekscomplex (BASF, gebouwd voor de N.V. Verfstoffenfabriek "Holland"). In het voorste bouwdeel (zie foto) kwamen de kantoren. Hierachter bevinden zich de bedrijfshallen, met onder meer een laboratorium. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de historische industriezone langs het Kanaal Zuid, zoals ontwikkeld in de vroege 20^{ste} eeuw, toen de bedrijvigheid hier nog sterk op het kanaal was gericht; 2. Er is ensemblewaarde als wezenlijk onderdeel van de deels uit historische bedrijfspanden bestaande lintstructuur langs de westzijde van het Kanaal Zuid; 3. Door zijn markante opzet en in het oog vallende ligging van beeldbepalend belang; ligging vlakbij de Marchantstraat; 4. Illustratief als voorbeeld van vroeg 20^{ste}-eeuwse bedrijfsarchitectuur langs het kanaal; 5. Zowel in de hoofdvorm als de detaillering vrij gaaf behouden gebleven; 	++	++	++	+	+	H
Kayersdijk 33 	Bedrijfscomplex uit circa 1955, uitgevoerd in een traditionalistische trant. Het tweelaags bouwwerk heeft platte daken en wordt gekenmerkt door een verspringende opzet. De gevels zijn later wit overgeverfd. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang voor de naoorlogse ontwikkelingen bij het Kanaal Zuid, waar het pand deel uitmaakt van de toen ontwikkelde bedrijvenzone langs de Kayersdijk; 2. Er is enige ensemblewaarde als onderdeel van de uit bedrijfspanden bestaande lintbebouwing langs de Kayersdijk; 3. Door de verspringende hoofdvorm van enig beeldbepalend belang; 4. Illustratief als voorbeeld van naoorlogse bedrijfsarchitectuur in het bedrijvengebied van de Kanaalzone-Zuid; 5. In de hoofdvorm gaaf behouden gebleven; op diverse punten gewijzigd; 	+	+	+	+	+	P
Kayersdijk 35-37-39-43 	Fabriekscomplex voor de N.V. Fabriek van C.V.-ketels P.S.V. uit 1955, ontworpen door Chr. ten Tuynte. Markante gevelverdeling met een evenwichtig spel van horizontalen en verticalen. Eerste steen in de voorgevel. Langs de Mezenweg 1a, 3a, 5a en 7a gelegen sterk gewijzigde achtervleugel. Deze blijft buiten de waardering. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van belang voor de naoorlogse ontwikkelingen bij het Kanaal Zuid, waar het pand deel uitmaakt van de toen ontwikkelde bedrijvenzone langs de Kayersdijk; 2. Er is enige ensemblewaarde als onderdeel van de uit bedrijfspanden bestaande lintbebouwing langs de Kayersdijk; 3. Van enig beeldbepalend belang door zijn grootschalige opzet; ligging op de hoek van de Mezenweg; 4. Illustratief als een voorbeeld van naoorlogse industriële bebouwing langs de Kayersdijk; 5. In de hoofdvorm goed behouden gebleven, maar gewijzigde detaillering; 	++	+	+	+	+	P

Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Kayersdijk 83-85 	Bedrijfs- en kantoorcomplex uit 1960 voor de N.V. Mentor Technische Handelsmij ., naar ontwerp van G.W. en C.M.B. van den Beld. Het complex bestaat uit twee vrijstaande bouwdelen met één bouwlaag en een flauw hellend zadeldak. Bijbehorende poort. <ol style="list-style-type: none"> 1. Van enig belang voor de naoorlogse ontwikkelingen bij het Kanaal Zuid, waar het pand deel uitmaakt van de toen ontwikkelde bedrijvenzone langs de Kayersdijk; 2. Er is enige ensemblewaarde als onderdeel van de uit bedrijfspanden bestaande lintbebouwing langs de Kayersdijk; 3. Door de opzet met twee afzonderlijke bouwdelen van enig beeldbepalend belang; 4. Illustratief als voorbeeld van naoorlogse industriële bebouwing langs de Kayersdijk; 5. Uitbreiding en gewijzigde detaillering; redelijk gaaf behouden hoofdvorm; 	+	+	+	+	+	P
Lepelaarweg 1-3-5 	Zie: Kanaal Zuid 38-40-42.	+	++	+	+	+	P
Lepelaarweg 15-17-19 							



Adres en foto	Korte karakteristiek	1	2	3	4	5	W
Lepelaarweg 21-23-25 							